

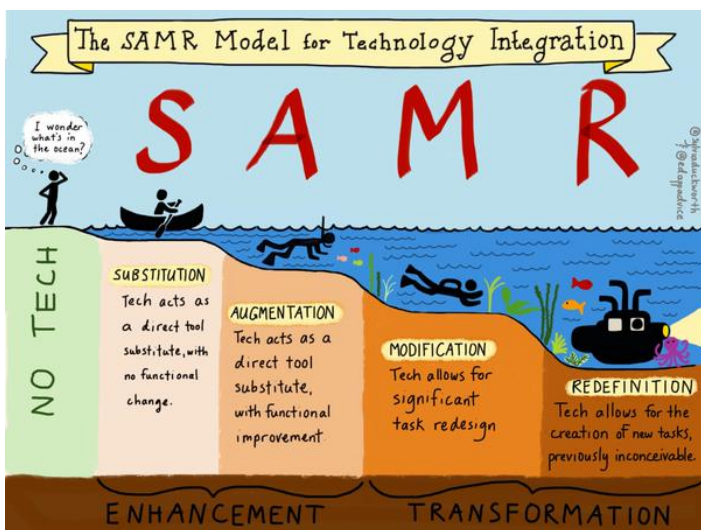


ICT Tools for a Creative and Collaborative Classroom

Lisabona, 23 - 28 iunie 2025



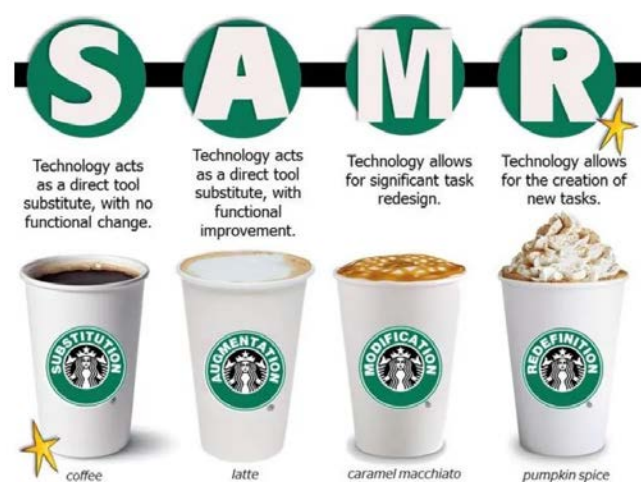
Am pășit în sala de curs din Lisabona, cea scăldată în soare și pictată în nuanțe pastelate, cu o curiozitate firească și o ușoară emoție: urma să petrec o săptămână într-un mediu internațional, descoperind instrumente digitale pentru o predare creativă și colaborativă, așa cum anunța titlul experienței de formare și aveam să înțeleg că această experiență a fost bogată nu doar profesional, ci și uman și cultural, dincolo de implicațiile directe asupra activității



mele de la clasă.

De la început, am simțit că în acel spațiu învățarea se întâmplă firesc. Ana Maria Costa, trainerul nostru, a reușit să creeze o energie aparte – caldă, vie, stimulativă – prin felul ei empatic, atent și mereu disponibil. Nu s-a limitat la un program fix, ci a modelat fiecare sesiune după nevoile noastre, cu o deschidere care a transformat un simplu curs într-o experiență memorabilă. Iar spațiul – modern, aerisit, aproape zen – a completat perfect această stare de prezență și implicare.

Eu, personal, am dorit să înțeleg mai bine cum putem integra aplicațiile bazate pe inteligență artificială, noul „buzzword” în tehnologia pedagogică, iar Ana Maria nu doar că a răspuns cu entuziasm, ci a și dedicat timp suplimentar pentru a ne arăta concret cum pot fi folosite eficient în lecții, chiar și atunci când resursele sunt limitate. Din prezentările sale clare și bine articulate a reieșit limpede că aceste instrumente asistate de AI nu sunt doar utile, ci transformatoare: ele permit o predare mai personalizată, mai interactivă și mai adaptată nevoilor fiecărui elev. Pe de altă parte, am discutat deschis și despre limitele lor – riscul de



supraîncărcare cognitivă, dependența excesivă de tehnologie și pericolul de a pierde conexiunea umană autentică în sala de clasă.

Am explorat instrumente digitale care, până de curând, îmi păreau fie prea tehnice, fie greu de integrat. Am descoperit însă că aplicații precum Padlet, Slido, Tricider sau ZeeMap pot stimula colaborarea reală în rândul elevilor, oferindu-le o voce și un spațiu vizibil pentru ideile lor. Cu ajutorul Canva, Powtoon, Magic School și BookCreator am învățat să creez materiale vizuale atractive, care transformă lecțiile în experiențe multimedia. Wordwall, Twee, Lumio și Socrative m-au ajutat să înțeleg cum pot evalua în timp real, într-un mod ludic și interactiv. Napkin, StoryJumper, Vocaroo sau ClassTools mi-au arătat cum pot da un suflu nou activităților de storytelling și exprimare orală.

Dar ceea ce a dat cu adevărat valoare programului a fost dinamica de grup – o comunitate vibrantă, formată din profesori din zece țări europene, cu experiențe și perspective diverse. Schimbul constant de idei, activitățile aplicate și dialogul deschis ne-au





oferit exemple concrete despre cum putem aduce un suflu nou în predarea limbilor străine, folosind tehnologia cu măsură: nu printr-o avalanșă de aplicații, ci prin alegerea celor care, deși presupun timp de pregătire, aduc eficiență reală și economisesc resurse pe termen lung.

Experiența a fost cu atât mai completă datorită dimensiunii culturale, pe care trainerul nostru a construit-o pas cu pas în timpul cursului, prin inserții subtile despre cele mai grozave restaurante, atracții locale și repere turistice. După-amiezile erau rezervate explorării Lisabonei, cu tramvaiele sale galbene ce urcă și coboară străzile înguste, pavate, și cu priveliștile încântătoare ce se deschid de pe colinele pitorești ale Alfamei. Am pătruns în lumea magică a palatelor din Sintra, un loc desprins parcă din povești, și m-am bucurat de briza sărată a Atlanticului la Cascais, o bijuterie de coastă ce îmbină eleganța cu relaxarea. Aceste momente mi-au oferit nu doar răgaz, ci și inspirație – reconfirmând că învățarea devine



mai profundă atunci când este ancorată într-un context autentic, viu, încărcat de emoție și sens.

A fost o săptămână intensă, dar revelatoare. Am plecat din Lisabona cu o agendă plină de idei, un set de aplicații testate, dar mai ales cu motivația reînnoită de a face din ora de limbi moderne un spațiu viu, creativ și orientat spre viitor. Obrigada, Lisboa!

Prof. Gianina Artenie



Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea.

